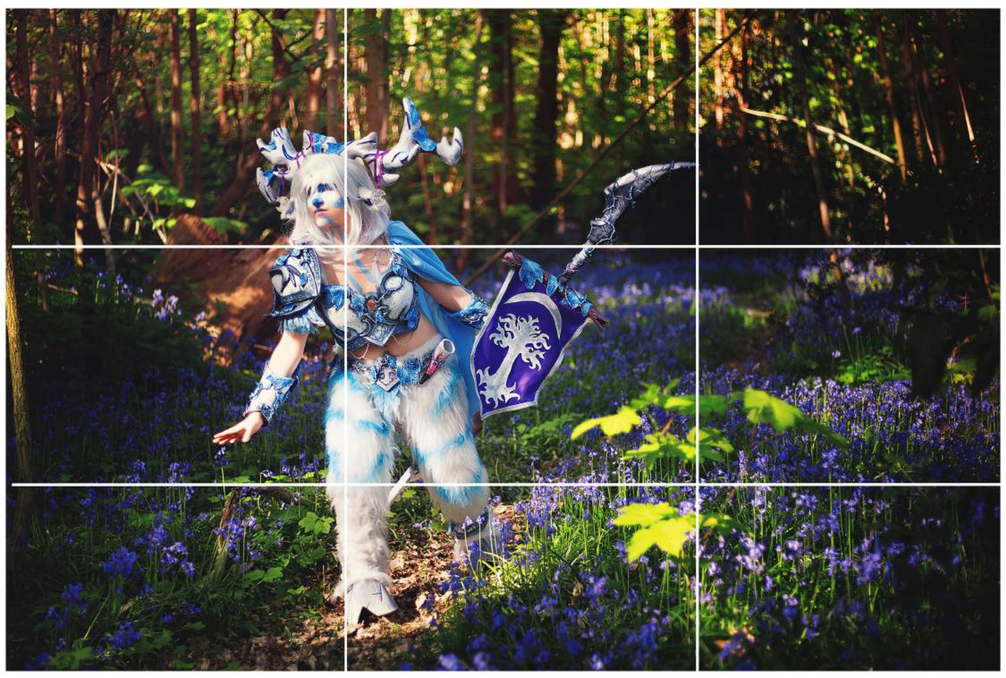
La composition et la mise en scène en Photographie (Cosplay Version)

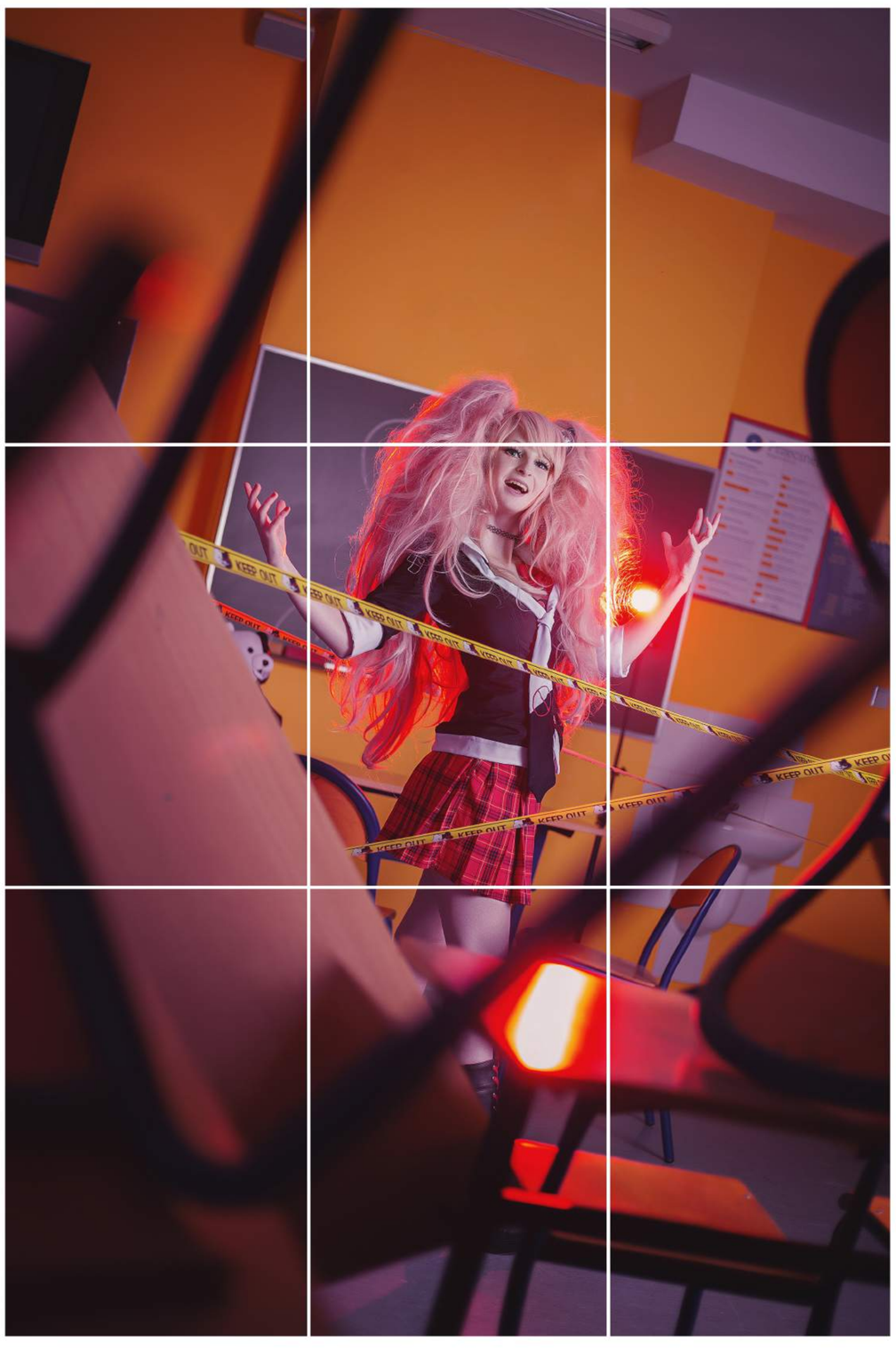
PARTIE 1

Correction : @mitsukicosplay / Illustrations : @artistemika / Photographie : @steeveliphoto

Steeve Li

La règle des tiers





Cosplayers : @Nirelcosplay & @lena_cosplayer

Dans le milieu de la photographie ou de l'art, la règle des tiers est une règle d'or qui s'applique à toute composition d'image. **C'est une « aide de composition picturale »**.

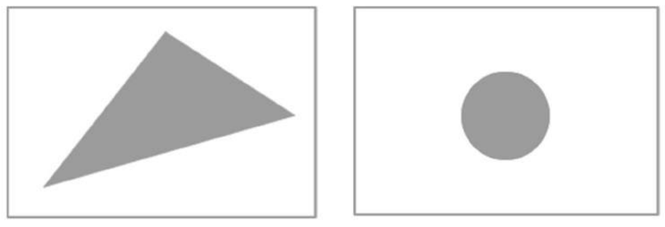
Si vous en avez déjà entendu des termes tels que le plan américain, le hors champ, la perspective, le portrait ou encore le paysage, c'est ce qui fait partie également en gros de la composition. Mais la règle des tiers reste néanmoins importante, car cela consiste à diviser en plusieurs points votre photo. **Parmi ces points, les points forts où l'œil du spectateur sera amené à regarder. Vous devrez montrer ce que vous voyez vous. C'est une lecture d'image.**

Il faudra alors mettre son sujet ou la personne dans un cadre spécifique et savoir bien le positionner. Que ce soit en format paysage ou en portrait, vous avez de quoi le montrer et saurez comment le faire visualiser.

Steeve Li

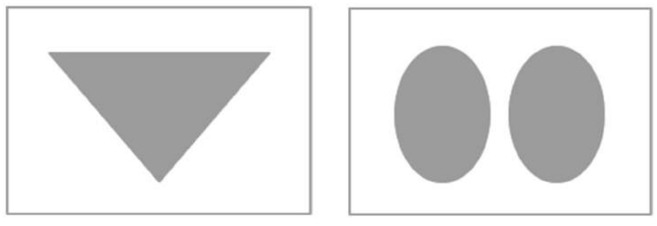
La règle des tiers

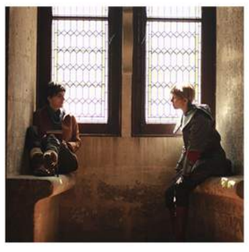
(1)



(6)

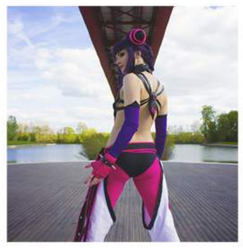
(2)

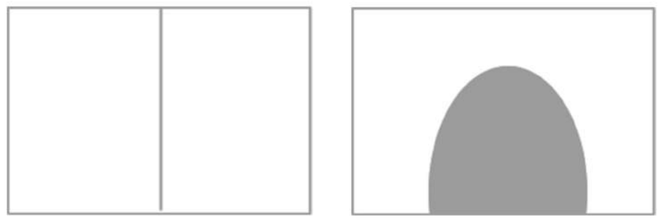




(7)

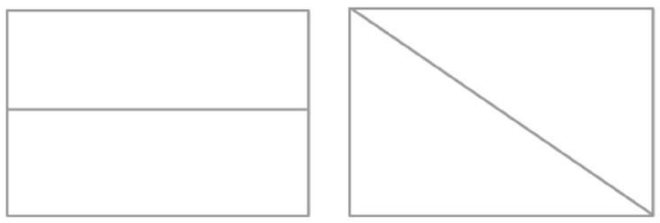
(3)





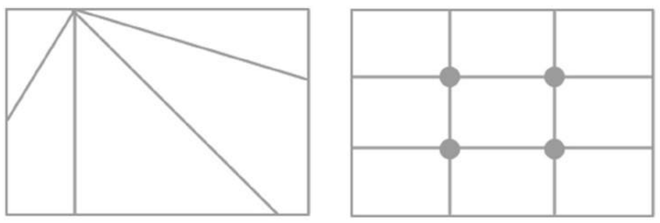
(8)

(4)

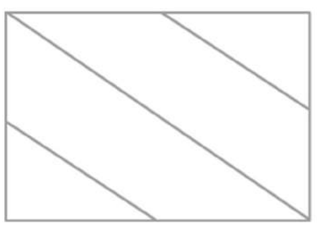


(9)

(5)



(10)



(11)

On va alors attirer l'attention sur des lignes imaginaires à la fois horizontalement et verticalement. Le but est que l'image soit plus plaisante à regarder et de contrôler le mouvement du regard sur notre image.

Les lignes directrices pour guider le regard, et donner le dynamisme, le cadrage pour encadrer la composition des objets et attirer le regard au premier puis au second plan ; et d'autres avantages tels que le détail, le motif, le contraste, et la saturation. Par ailleurs, n'hésitez pas à jouer avec la symétrie. Faites attention aux éléments pertubateurs, ne rajoutez pas trop d'informations.

Cosplayers : 1 - @renartcosplay / 2 - @sulianmiles / 3 - @reaver_cosplay / 4 - @bahamutcosplay / 5 - @nirelcosplay / 6 - @madxwonderland
7 - @saria_will & @ellyana_ryun / 8 - @melizenn_nana / 9 - @cloud_dark_cosplay & @evilsirencosplay / 10 - @milospeakon / 11 - @nonaindustries & @marabrokta

Steeve Li

La position du sujet, la perspective et l'angle de vue

Mettre en avant une personne ou un groupe, c'est aussi mettre en action dans un plan. Il en existe plusieurs : l'angle de vue à hauteur des yeux, la prise de vue en plongée, en contre-plongée, ou encore de loin. Vous pouvez également vous entraîner chez vous avec des figurines et des objets afin d'en apprendre plus sur cette partie-là !

Il faut également choisir le bon angle et la bonne perspective à mettre en avant dans votre photo. Faites bien attention à ne pas passer outre votre arrière-plan. Mettez au premier plan ce que vous souhaitez prioriser ; Ça donnera du relief et de la perspective à votre photo.

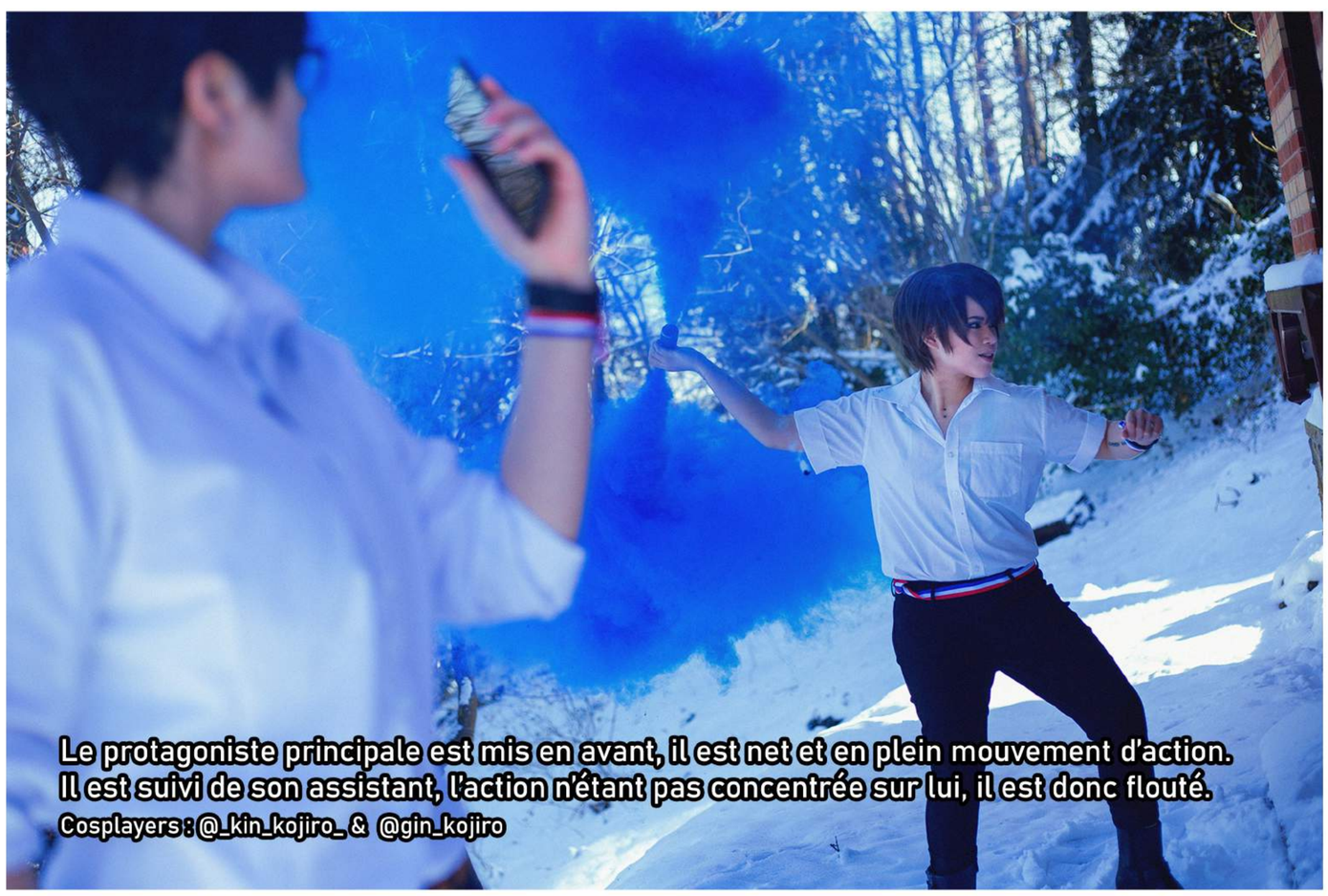
Steeve Li

Mise en avant des deux cosplayers, perspective linéaire jouer avec la règle des tiers. Effets de profondeur notamment jouer avec l'effet des cheveux. On met ici en avant les retrouvailles de nos personnages.

Cosplayers : @elenanishida & koyodidi

Construction d'arrière plan à l'aide d'une fumée bleue et rouge, mise en perspective de triangle inversé avec le premier cosplayer à l'avant en position de leader, en deuxième plan, le soigneur et en dernier plan, le cosplayer en rôle de protecteur.

Cosplayers : @kaddicosplay, @pixelcosplay & @shappiworkshop



Le protagoniste principale est mis en avant, il est net et en plein mouvement d'action. Il est suivi de son assistant, l'action n'étant pas concentrée sur lui, il est donc flouté.

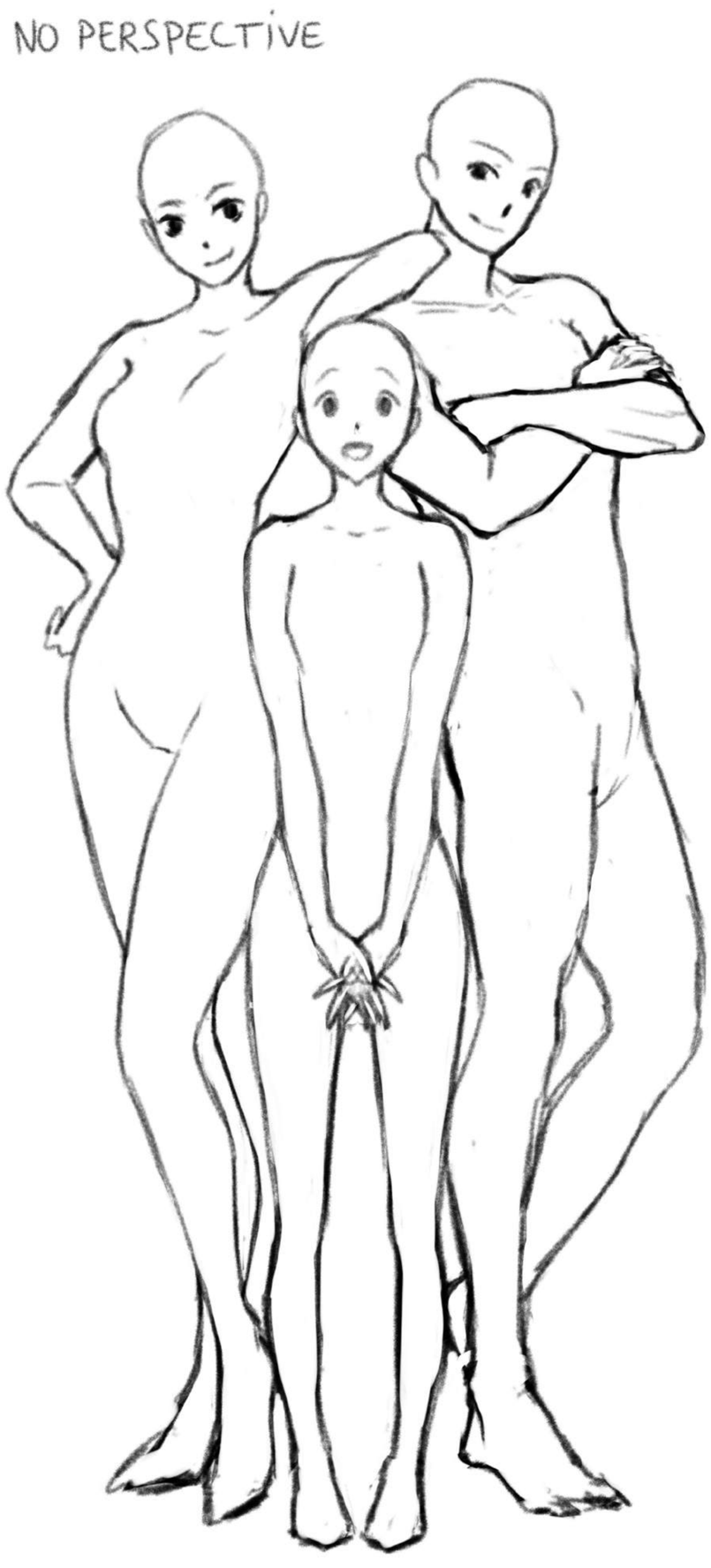
Cosplayers : @_kin_kojiro_ & @gin_kojiro

Mise en scène d'un décès face au spectateur, règle de tiers imposée par des points forts, photo avec une température froide. La lumière n'est posée que sur le sujet principal qui est toujours mis en avant avec une ombre sur le visage. Notre personnage est mort. La neige et le froid règne dans la scène. (le blanc est là-aussi pour rappeler la pureté.)

Steeve Li

La position du sujet, la perspective et l'angle de vue

N'oubliez pas le but d'une photo, c'est aussi de jouer avec les personnages, raconter une histoire, et de les mettre en scène. Si jamais vous faites une photo de groupe, voici quelques types de mise en scène qui vous permettront de mettre en avant les cosplayers sur un premier plan et second plan.



Possibilité de faire plusieurs photo en solo et d'en faire un montage après.

Illustration : @artistemika

La profondeur de champ

Maîtriser la profondeur de champ (PDC) est essentiel !
En contrôlant l'ouverture du diaphragme et en imposant une distance de mise au point avec votre sujet, vous dissociez le sujet de l'arrière-plan ; donnant ainsi à vos images un sens artistique !

Plus le chiffre d'ouverture sera petit (F/1.4), plus l'arrière-plan sera flou par rapport au sujet (Bokeh). Plus vous augmenterez ce chiffre (F/16), plus vous obtiendrez une photo nette de votre image. Vous mettrez alors le sujet au même plan que le paysage.

Vous pouvez d'ailleurs en apprendre plus sur le site : http://www.canonoutsideofauto.ca/play/?lang=fr

Cosplayer : @Yuka_riine

Steeve Li

Réalisation d'une série photographique

En quoi des images peuvent-elles construire une série photographique ? Ce qui composent une série photographique, c'est sa composition, son unité de lieu, de temps et d'action.

C'est un ensemble de multiplicité d'angles (personnages, ambiances, une action) qui fera le sens de cette série photographique. L'essentiel, c'est qu'elle raconte une histoire. Elle est très souvent utilisée pour de la documentation.

Vous avez deux types de séries de photos : Une « collection » et une « série narrative ».

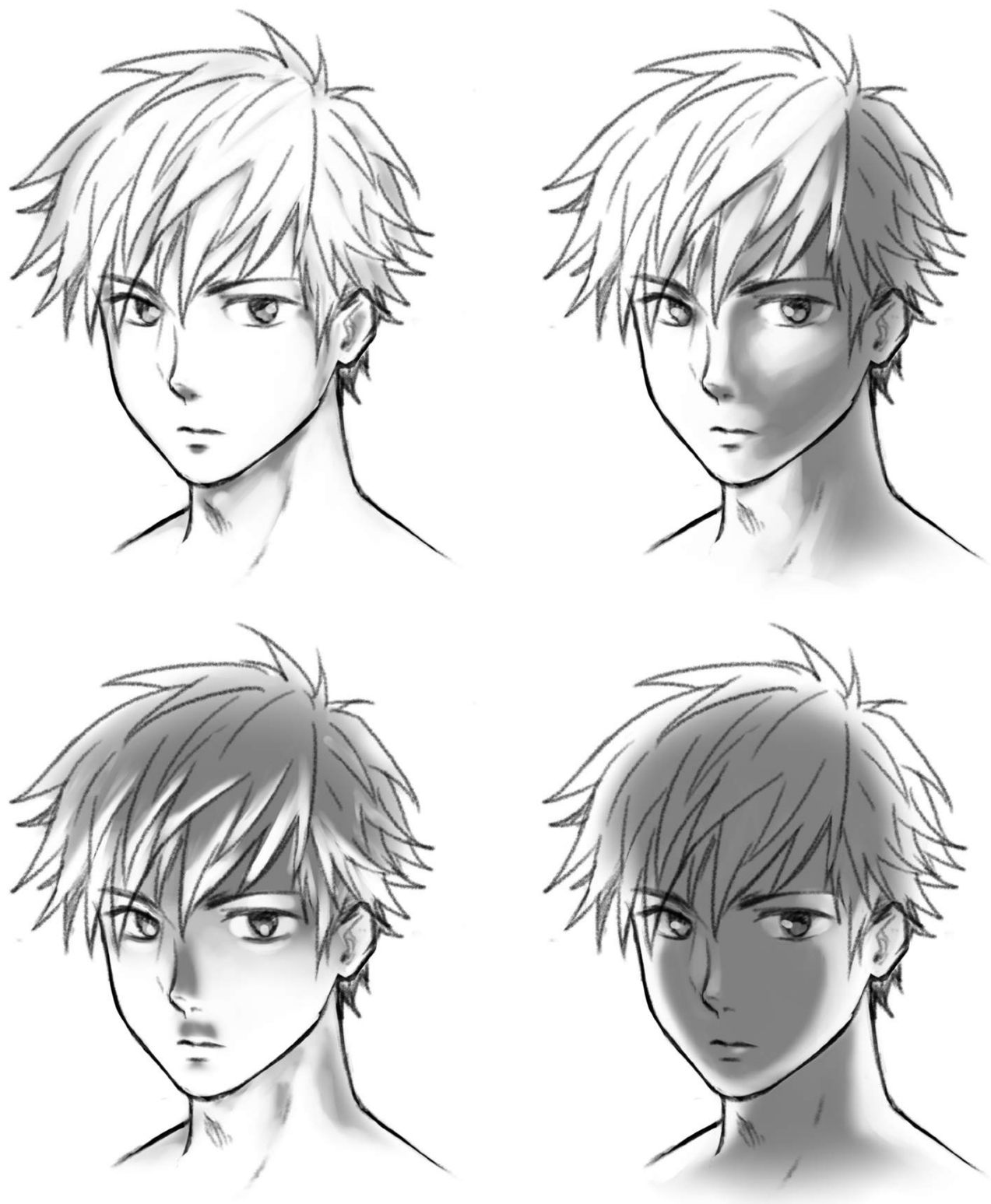
La collection, c'est une série de photos d'images de plusieurs personnages d'un même univers, et son ambiance permet de rappeler l'univers du personnage auquel il est rattaché.

Une série narrative est une série de photos en différentes cases qui raconte une histoire. C'est comme une BD, le personnage à une action, des mouvements, ou une expression.

Cosplayers : @Ay_thorns / @papacosplay, @angiacosplay & @yuka_riine

Steeve Li

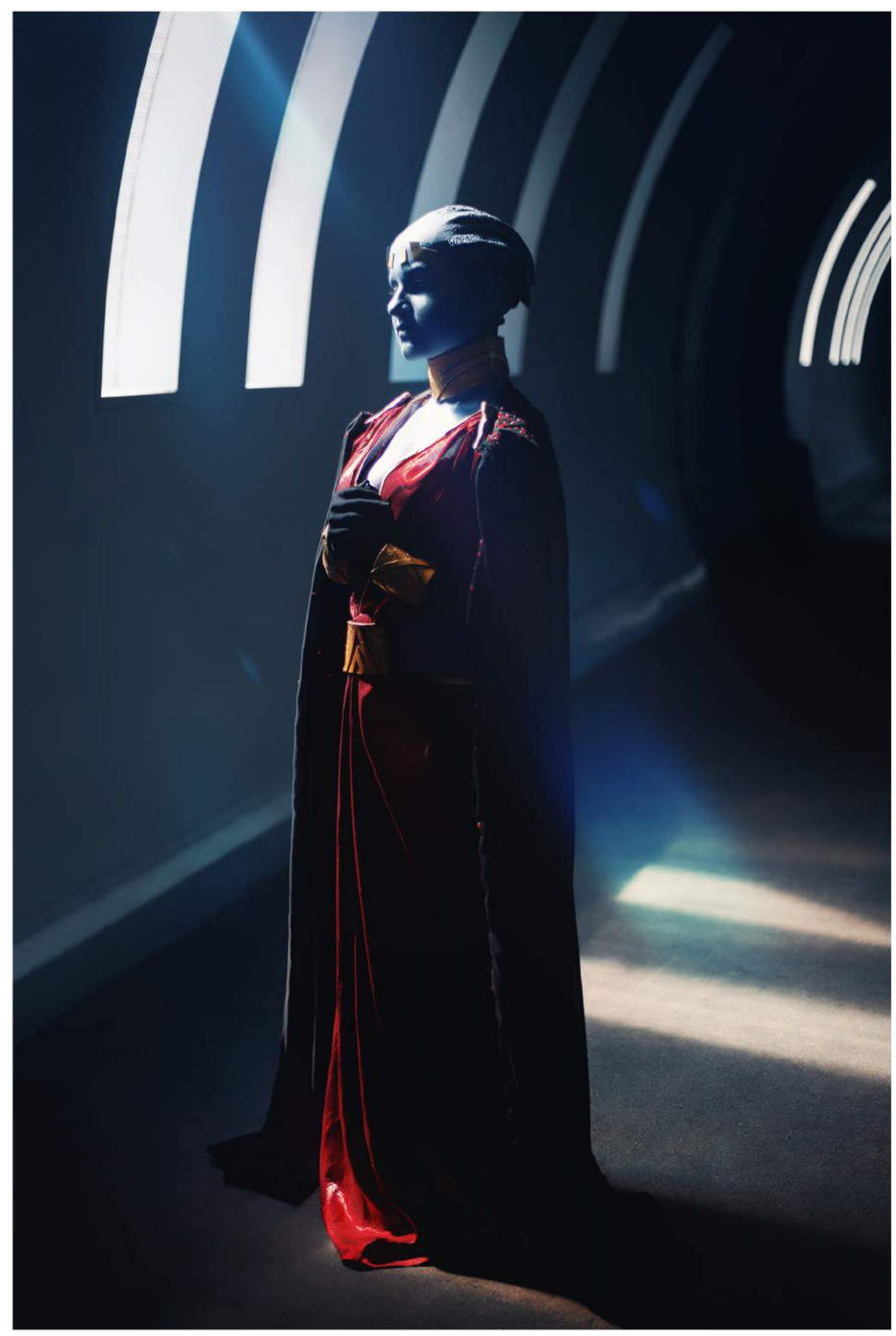
Jouer sur la direction de la source de la lumière par rapport au visage



Autre principe de composition, la direction de la source de la lumière par rapport au visage du modèle. En fonction de l'angle de la prise de vue : la plongée ou la contre-plongée influencera votre photo.

Chaque scénario et émotions dépendent de regard du photographe. (Il joue le rôle du réalisateur.) : le cadrage, l'angle de vue, et la source de la lumière recréent toute une ambiance ! Tous ces critères forment alors une composition ! Merci d'avoir pris le temps de lire et de découvrir ses astuces de photo ! N'hésitez pas à partager vos photos en retour ! ;)

Steeve Li



Cosplayer : @Nirelcosplay

Steeve Li